

article

calendrier  
2022-2023  
calendar

6282 Saint-Hubert, Montréal, QC, H2S 2M2  
514-842-9686 | [info@article.org](mailto:info@article.org) | [www.article.org](http://www.article.org)

# Le Ministère Code Blanc

exposition  
exhibition

16 SEPT. – 13 NOV. 2022

Consultation publique avec Le Ministère CODE BLANC/Journées de la Culture : 1 oct. (18h à 20h) et 2 nov. (14h à 17h)

Public consultation with Le Ministère CODE BLANC/Journées de la Culture : Oct. 1st (6-8 PM) and Nov. 2nd (2-5 PM)

**Le Ministère est une œuvre installative et performative qui reproduit un bureau ministériel servant d'espace de mobilisation et d'échanges sur les enjeux d'inclusion et d'équité au sein du milieu de l'art. CODE BLANC s'inspire des codes et langages politiques pour créer son propre ministère afin de questionner les dynamiques de pouvoir existantes dans le secteur culturel québécois.**

Le Ministère is an installation and performative work that reproduces a ministerial office serving as a space for mobilization and exchange on issues of inclusion and equity within the art milieu. CODE BLANC is inspired by political codes and languages to create its own ministry in order to question the existing power dynamics in the Quebec cultural sector.

---

**COVID-19: Consultez notre site web pour obtenir les informations les plus à jour en ce qui a trait aux événements virtuels vs. présentiels.** / Please consult our website for the most up-to-date information in regards to online vs. in-person events.

# Montréal Monochrome

colloque  
symposium

8 – 10 DÉC. 2022

**Montréal Monochrome est une conférence annuelle organisée par le Comité Fabuleux (anti-oppression) d'article. Elle aborde la mauvaise et la sous-représentation des personnes autochtones et racisées dans le milieu des arts actuels montréalais. L'événement vise à imaginer et à nourrir des liens nouveaux ou déjà existants, des solidarités et des amitiés entre les artistes, penseur·euse·s, travailleur·euse·s culturel·le·s autochtones et les allié·e·s racisé·e·s.**

Montreal Monochrome is an annual conference organized by article's Fabulous Committee (anti-oppression). It aims to address the mis- and under-representation and systemic oppression of marginalized groups in Montréal's contemporary art milieu. The conference works toward imagining and nurturing new and existing bonds, solidarities and friendships between Indigenous artists, thinkers and cultural workers and their racialized allies.

# EXPOSITION DES MEMBRES

# MEMBERS' SHOW

exposition / exhibition

20 JANV. – 11 FÉVR. 2023

Les expositions des membres sont des occasions uniques pour les participant-e-s de collaborer autour d'une thématique et de transformer la galerie d'article. Il s'agit d'une bonne opportunité pour des artistes et commissaires émergent-e-s de prendre contact et faire connaître leur pratique. L'exposition d'une durée de trois semaines inclut la possibilité de tenir des ateliers et des performances.

The members' shows are unique opportunities for participants to collaborate around a theme and to transform our gallery. It is a great opportunity for emerging artists and curators to broaden their network and showcase their practice. The three-week exhibition includes the possibility of workshops and performances.

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE GENERAL ASSEMBLY

annuelle - hiver / annual - winter

17 FÉVR. 2023

18h30 – 21h30

Conviviales et ouvertes au public, les assemblées générales d'article sont l'occasion idéale pour participer à des discussions qui auront un impact sur le centre, découvrir des opportunités pour les membres, et d'obtenir ou de renouveler votre statut de membre. L'assemblée d'hiver est organisée par le Comité fabuleux ainsi que notre coordonnatrice à l'administration. C'est une assemblée qui permet de présenter une discussion ou un atelier important pour les membres et de réviser les États Financier de notre dernière année financière.

Convivial and open to the public, article's general assemblies are perfect opportunities to take part in discussions that will affect the centre, get to know member opportunities, and renew or complete the membership process. The Winter assembly is organized by the Fabulous Committee and our Administrative Coordinator. This assembly is a moment to present a discussion or workshop important to our membership and to review the Financial Statements for our last fiscal year.

# PRACTICE AS RITUAL / RITUAL AS PRACTICE -DAWA

exposition  
exhibition

3 MARS – 30 AVR. 2023

*Practice as Ritual / Ritual as Practice* est une exposition collective présentant les œuvres de 10 femmes artistes noires qui ont participé à l'exposition historique du collectif DAWA en 1989, *Black Wimmin : When and Where We Enter*, la première exposition nationale à aborder l'exclusion des femmes artistes noires du milieu des arts visuels du Canada. L'exposition atteste et affirme la pratique soutenue des artistes qui produisent des œuvres articulant l'hétérogénéité des perspectives et des formes qui constituent l'art des femmes noires canadiennes aujourd'hui.

*Practice as Ritual / Ritual as Practice* is a group exhibition featuring the works of 10 Black women artists who participated in the historical 1989 DAWA Collective exhibition, *Black Wimmin: When and Where We Enter*, the first national exhibition to address the exclusion of Black women artists from the visual landscape of Canada. The exhibition attests and affirms the artists' sustained practice of producing art that articulate the heterogeneity of perspectives and forms that constitute Black Canadian women's art today.

# *résidence | residency* *daphne x articule*

exposition / exhibition

8 MAI – 9 JUIL. 2023

**daphne et articule lancent pour la première fois un tout nouveau projet de commissariat. Ce projet fera partie de la programmation des deux centres d'artistes autogérés en 2023. Des honoraires seront alloués à la-ou commissaire et les honoraires des artistes seront budgétisés pour un maximum de cinq artistes qui participeront à une exposition. Les deux centres d'artistes autogérés travaillent ensemble pour offrir deux espaces — un espace comme incubateur ou un espace d'idéation et l'autre comme lieu de travail en cours et finalement d'exposition.**

daphne and articule are launching a new curatorial project. This project will be part of the programming of the two artist-run centers in 2023. There will be budgeted fees for the curator and artist fees for up to five artists curated into an exhibition. The two Artist-run centres are working together to offer two spaces—one space will be an incubator or ideation space and the other will become the work-in-progress space and ultimately the exhibition space.

## mandat | mandate

article est un centre d'artistes accessible et professionnel, qui se consacre à la présentation d'un large éventail de pratiques en art actuel. À travers nos différents volets de programmation, nous soutenons la rigueur artistique, l'expérimentation et l'engagement social.

article a une Base d'unité, une liste des valeurs anti-oppressives auxquelles nous nous engageons en tant que centre. Plus de détails en ligne sur [article.org/fr/apropos](http://article.org/fr/apropos)

article is an open-access artist-run centre dedicated to the presentation of a broad range of contemporary art practices. Through our various programming channels, we strive for artistic excellence, interdisciplinarity and social engagement.

article has a Basis of Unity, a list of anti-oppressive values that we commit to as a centre. Read online at [article.org/en/about](http://article.org/en/about)

## accessibilité | accessibility

article est situé au rez-de-chaussée d'un immeuble commercial dans le quartier de Villeray. Il n'y a aucune marche dans la galerie et pour entrer dans l'espace il y a une légère pente (inclinaison) devant l'entrée. Il y a une porte vitrée pour entrer dans la galerie. Un membre du personnel peut vous aider avec la porte. Vous trouverez des renseignements plus détaillés et à jour sur notre site web [article.org/fr/accessibilite](http://article.org/fr/accessibilite)

article is located in a ground floor commercial building in Villeray neighbourhood. There are no stairs at the gallery, and to enter, the front door has a slope (light inclination). There is one glass door to get into the gallery. A staff member can assist you with the door. There is more detailed and up to date access info at our website [article.org/en/accessibility](http://article.org/en/accessibility)

